

Känsliga akvareller visas på Galleri Garvaregården

Lekfull, känslomässig och djärv är tre ord som kan användas för att beskriva konstnären Mara Contardos teknik. Nu ställer hon ut på Galleri Garvaregården i Långsjö.

LÅNGSJÖ. Galleri Garvaregården har för 16:e året öppnat upp sina lokaler i en 150-årig gammal ladugård, tillhörande det gamla garveriet i Långsjö.

Mara Contardo är bosatt i Blomstermåla, men har sina rötter i Chile. Efter flera års studier i de olika teknikerna, har hon fastnat mer och mer för att utveckla vad hon kallar den känsliga akvarellen. Det är en process med färgerna, teknikerna och formerna tillsammans med utvecklingen av en annorlunda variation av silkespapper, akvarell, pigment och bläck.

Kontrasten och motiven gör att det blir lekfullt och färgtonerna blir starkare och mer attraherande för det mänskliga ögat.

Contardos akvareller på det flortunna underlaget har kommit att bli hennes signatur i konstvärlden. Hon är född och uppvuxen i Chile, närmare bestämt i huvudstaden Santiago, i dag bor hon och verkar i Blomstermåla.

Redan som sjuåring började Mara måla och intressera sig för färg och form, vilket har följt med henne hela livet. För drygt 30 år sedan flyttade Mara till Sverige och några år senare började hon läsa bild och kultur i St. Sigfrids folkhögskola i Växjö, s vil-



Mara Contardo ställer ut sin lekfulla och ofta färgglada konst på Galleri Garvaregården i sommar.

FOTO: PRESSBILD

ket gav henne grunderna till den konstnärliga utbildningen. År 1997 blev hon antagen till Konstskolan i Göteborg, där hon i tre års tid målade, skulpte-

rade och inspirerades. Vidare utbildade hon sig till Waldorf-bildpedagog på Rudolf Steiner högskolan i Järna.

I ateljén får hennes fantasier, upplevelser och idéer utlopp genom olika originella tekniker som hon själv har utvecklat. Akvarell, silkespapper, guld och

silverblad har blivit hennes egen signatur i konstnärsvärlden och gett henne en plats på flera väletablerade gallerier, konsthallar runt om Sverige och

utlandet. Utställningen på Galleri Garvaregården pågår till 2 juli.

JANNE ADEEN